

M AKs2_1/Af3 AKPiKKR	M M AKs2_1/Af3 AKPiKKR
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Zabytki architektury i archeologii w krajobrazie historycznym The Monuments of Architecture and Archaeology in Historical Landscape
Język wykładowy	język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny 2 - BLOK A
Poziom modułu kształcenia	II – stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3
Tytuł/ stopień/lmię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	prof. nadzw. UP, dr.hab.inż.arch. Mykola Bevz
Jednostka oferująca przedmiot	katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	prof. nadzw. UP, dr.hab.inż.arch. Mykola Bevz
Cel modułu	Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z teoretycznymi i praktycznymi zasadami projektowania architektoniczno-krajobrazowego w odniesieniu do zabytkowych obiektów architektury, urbanistyki i archeologii. Zapoznanie z metodą badań i analizy zabytkowych obiektów z szczególną uwagą na rozpoznanie wartości otoczenia zabytków, relacją między zabytkiem a otoczeniem. Przedstawienie dla studentów zasobów rekonstrukcyjnych, rewaloryzacyjnych i rewitalizacyjnych w systemie przekształceń terenów zabytków architektury i archeologii. Przedstawienie substancji archeologicznej jako niewidocznego obiektu zabytkowego („invisible heritage”) w mieście historycznym.
Treści modułu kształcenia	Kurs obejmuje zasady projektowania krajobrazowego w warunkach: - wykonania projektów i planów zagospodarowania terenów zabytków urbanistyki, architektury i archeologii; - wykonania projektów i planów zagospodarowania terenów znajdujących się w strefach ochronnych zabytków urbanistyki, architektury i archeologii. Projektowanie krajobrazowe w otoczeniu zabytków nie jest projektowaniem konserwatorskim, ale też musi bazować się na ścisłych wytycznych i ograniczeniach ochronnych, wymaga badań terenowych i analizy materiałów inwentaryzacyjnych, ikonograficznych, dokumentów archiwalnych, etc. Postępowanie projektowe może być realizowane w trzech głównych kierunkach: - regeneracja (odtworzenie) środowiska historycznego zabytków architektury i archeologii; - przekształcenie regulowane środowiska historycznego zabytków architektury i archeologii; - „muzeumfikacja” środowiska historycznego zabytków architektury i archeologii, dostosowując ich do współczesnego życia; metoda przedstawienia zabytku jako „eksponatu” historycznego w tkance miejskiej; zachowanie walorów kulturowych zabytków architektury i archeologii w ich właściwym otoczeniu.
Zalecana lista lektur lub lektury	Małachowicz E. , 2007. Konserwacja i rewaloryzacja

<p>obowiązkowe</p>	<p>architektury w środowisku kulturowym. - Oficyna Wyd. PWr., Wrocław. – 657 s.</p> <p>Kociałkowska A., pod red. Praca zbiorowa. 2008. Problemy konserwacji i badań zabytków architektury. – Gdańsk: Europejska fundacja ochrony zabytków. – 267 s.</p> <p>Postęp i nowoczesność w konserwacji zabytków. 2005. – Lublin: Politechnika Lubelska. – 243 s.</p> <p>Vademecum konserwatora zabytków. 1997. - Biuletyn PKN ICOMOS. – Warszawa. – 129 s.</p> <p>Pawłowski K. Rewitalizacja Miast w Polsce. W.-1998. – 700</p> <p>Pawłowska K., Swaryczewska M., 2002. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna. - Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Krakow.</p> <p>Bogdanowski J., 1978. Rewaloryzacja krajobrazowa miast zabytkowych, Krakow, 1978.</p> <p>Żarska B., 2005. Ochrona krajobrazu. – Warszawa: Wyd. SGGW, 2005.</p> <p>Miłosz Zieliński. Regeneracja czy rewitalizacja miejskiej przestrzeni publicznej. – Przestrzeń i forma. – N 15. - Krakow: 2010.</p> <p>Kosiński W., 2009, Uroda miasta – wyraz kultury społeczeństwa [w:] Uroda Miasta z cyklu Odnowa Krajobrazu Miejskiego, wyd. Politechniki Śląskiej, s.479-488, Gliwice.</p> <p>Czasopisma: Ochrona zabytków. Warszawa: NID, 2000-2015. Renowacje. Kraków: Hawit Projekt Sp., 2000-2011. Herito. Dziedzictwo, kultura, współczesność. – Kraków: MCK. – 2010-2015.</p>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykłady, Przygotowanie i wygłaszanie referatów i prezentacji. kolokwium, test na zaliczenie</p>